

# فراخوان طراحی آرامگاه علامه آخوند ملا محمد اکبر تونی<sup>۹۰</sup>

## برگزار کننده: شهرداری و شورای اسلامی شهر فردوس

### مقدمه:

شورای اسلامی شهر و شهرداری فردوس با همکاری اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فردوس به منظور اعتلای سیمای بصری و زیبا سازی فضای مقبره و آرامگاه و ارج نهادن به مقام شامخ علامه آخوند ملامحمد اکبر تونی<sup>۹۰</sup> و ساماندهی محیط اطراف آرامگاه، واقع در آرامستان بهشت اکبر شهر فردوس، برنامه ریزی نموده و به مسابقه گذاشته است.

این مسابقه با هدف طراحی بنای آرامگاه (یادمان) در شأن شخصیت والای علامه آخوند ملامحمد اکبر تونی<sup>۹۰</sup>، با بهره گیری از اصول معماری ایرانی-اسلامی، هویت فرهنگی و تاریخی و در نظر گرفتن شرایط اقلیمی و محیطی شهر فردوس برگزار می گردد. لذا از کلیه مهندسان طراح و مشاوران حقیقی و حقوقی و متخصصان و هنرمندان علاقه مند در زمینه طراحی یادمان ها، نمادها و آرامگاه مفاخر، دعوت می گردد، به صورت فردی یا گروهی در این مسابقه شرکت نمایند.

### طرح مسأله:

آرامگاه علامه آخوند ملامحمد اکبر تونی<sup>۹۰</sup> و محیط پیرامونی آن در آرامستان بهشت اکبر فردوس، بنا و فضاسازی مناسب ندارد. این موضوع باعث از هم گسیختگی کالبدی و بصری بنای محقر موجود و محدوده اطراف آن شده است.

نظر به جایگاه رفیع علمی و معنوی علامه آخوند ملا محمد اکبر تونی<sup>۹۰</sup> و لزوم طراحی و احداث آرامگاهی در شأن این دانشمند فرهیخته و از طرفی نیاز به ساماندهی فضا و محوطه اطراف مقبره و خوانایی محدوده پیرامونی، ایجاد یک نماد شهری آرامگاهی که بیانگر هویت معنوی، دینی و علمی ایشان در بستر تاریخی و فرهنگی شهر فردوس (تون) باشد، کاملاً ضروری است.

### موضوع مسابقه:

طراحی آرامگاه علامه آخوند ملامحمد اکبر تونی<sup>۹۰</sup>

### اهداف:

- تقویت هویت فرهنگی، تاریخی و هنری فردوس
- تقویت هویت جمعی و ارتقاء حس تعلق شهروندان و معرفی شخصیت علامه آخوند ملامحمد اکبر تونی<sup>۹۰</sup>
- افزایش کیفیت منظر و سیمای بستر طراحی

### نحوه برگزاری و نوع مسابقه:

مسابقه به صورت تک مرحله ای، آزاد و در سطح ملی است. بنابراین محدودیتی برای شرکت کنندگان وجود ندارد و همه جامعه اهل فن را در سطح ملی در بر می گیرد.

### جانمایی طرح:

جانمایی آرامگاه بر فراز مرقد مطهر علامه آخوند ملامحمد اکبر تونی<sup>۹۰</sup> در فضایی به مساحت ۳۰ مترمربع واقع در آرامستان بهشت اکبر فردوس و طراحی محوطه پیرامونی به مساحت ۱۵۲ مترمربع، مطابق با نقشه پیوست

### معیارهای ارزیابی طرح:

- خلاقیت در ایده و طرح

- تلفیق معماری ایرانی، اسلامی و مدرن
- رعایت ملاحظات زیست محیطی و انرژی و سازگاری با شرایط اقلیمی و فرهنگی منطقه
- رعایت کلیه ضوابط عرصه و حریم شهر تاریخی تون
- توجه به موضوع مانایی و پایداری اثر برای نسل های آینده از منظر تأثیر گذاری و ارزش های هنری
- تحقق پذیری از منظر مقیاس، ساخت و مسایل اجرایی و تناسب ابعاد و اندازه طرح مطابق جانمایی مقبره در محوطه
- رعایت تناسبات بنا و طراحی جزئیات.
- طراحی نور و روشنایی طرح و دید در شب و شاخص های برجسته آن
- توجه به ملاحظات اقتصادی از لحاظ هزینه های ساخت و نگهداری
- انسجام کامل در کلیات طرح و محوطه اطراف

### نحوه ارائه آثار:

- پلان، نما و برش های عرضی و طولی از طرح با مقیاس مناسب (ارایه مقیاس طراحی در نقشه ها الزامی است)
- تصاویر سه بعدی
- پوستر طراحی
- دفترچه حاوی ایده کلی طرح، فرآیند طراحی و نکاتی که برای توجیه طرح ضروری است.
- ارائه برآورد ریالی اجرای طرح
- مدارک فوق باید در قالب آلبوم در قطع A3 تهیه شده و به همراه فرم ثبت نام با پست یا حضوری در زمان مقرر تحویل دبیرخانه مسابقه در شهرداری فردوس گردد.

### الزامات شرکت در مسابقه:

- تمامی طراحان، هنرمندان، متخصصان و شرکت های حقوقی و مشاوران طراحی با رعایت ضوابط و مقررات می توانند در این مسابقه شرکت نمایند.
- شرکت کننده با ارسال آثار خود به دبیرخانه مسابقه اعلام می دارد که با شرایط و ضوابط مسابقه آشنایی لازم را پیدا کرده و آنها را می پذیرد.
- اطلاع رسانی در خصوص مسابقه و توضیحات تکمیلی صرفا از طریق درگاه و پایگاه های اینترنتی صورت گرفته و درج هرگونه اطلاعیه در پایگاه و درگاه اینترنتی به معنای ابلاغ آن به شرکت کنندگان است.
- حقوق مادی و معنوی شرکت کنندگان مطابق با قانون حمایت مؤلفان، مصنفان و هنرمندان خواهد بود.
- برگزار کننده می تواند نسبت به معرفی آثار برتر در پایگاه های اطلاع رسانی خود یا چاپ آنها در قالب کتاب، برشور و برگزاری نمایشگاه با ذکر نام طراحان اقدام نماید.
- برگزار کننده می تواند طرح های برتر را به مرحله اجرا بگذارد. این اجرا می تواند با مشارکت طراح و یا مستقل از وی صورت پذیرد.
- برنده مسابقه در صورت تمایل به عنوان تهیه کننده نقشه های فاز ۲ و نظارت بر اجرای پروژه خواهد بود.
- مسؤولیت اصالت آثار ارسالی برعهده ارائه دهندگان آنها است.
- مسؤول کلیه مکاتبات با دبیرخانه، شخص ثبت نام کننده بوده و جایزه نیز به وی تحویل خواهد شد.
- ثبت نام به شکل فردی و گروهی ممکن است. در شیوه دوم برگزار کننده صرفا با نماینده گروه در ارتباط خواهد بود.
- مدارک و مستندات طرح باید به شکل فیزیکی (چاپ شده و نیز در قالب لوح فشرده) به صورت حضوری یا از طریق پست به دبیرخانه مسابقه در شهرداری فردوس واصل گردد.
- عودت آثار برگزیده نشده با هماهنگی و اطلاع رسانی در پایگاه اینترنتی صورت خواهد گرفت.

- شرکت کنندگان بایستی از درج هر گونه اطلاعات مانند نام و نام خانوادگی و کد ملی یا عنوان و لگوی شرکت در طرحها پرهیز کرده و اطلاعات صرفاً در فرم ثبت نام قید شود.

### **شورای سیاست گذاری فراخوان مسابقه:**

- شورای اسلامی شهر فردوس
- شهرداری فردوس
- اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فردوس

### **هیأت داوران:**

- مهندس کاظم شبنم زاده مدیر میراث فرهنگی شهرستان فردوس
- مهندس حمید حلاج مقدم کارشناس اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی
- مهندس بهزاد بصیر کارشناس شهرداری فردوس
- استاد حسین کیال ، پژوهشگر و عضو کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر فردوس
- استاد حسین ستودیان ، هنرمند و عضو کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر فردوس

### **جوایز مسابقه:**

انتخاب طرح های برتر و رتبه بندی آنها مستقیماً توسط هیأت داوران مسابقه انجام خواهد شد. از میان طرح های ارائه شده به دبیرخانه در زمان مقرر، سه طرح برگزیده و رتبه بندی خواهد شد و جوایز برندگان به شرح زیر اعطا خواهد شد:

طرح برگزیده اول: ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

طرح برگزیده دوم: ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

طرح برگزیده سوم: ۷۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

(با توجه به اینکه فرآیند مسابقه در دو مرحله انجام می پذیرد؛ مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال هم برای تهیه نقشه ها و طرح تکمیلی به نفر برگزیده پرداخت خواهد شد.)

### **برنامه زمان بندی:**

- آخرین مهلت ثبت نام و ارائه آثار: ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۵
- اعلام نتایج: ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۵
- اهداء جوایز: ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۵

### مدارک پیوست:

- معرفی و شرح حال مختصر علامه آخوند ملامحمد اکبر تونی (ره)
- عکس هوایی محدوده
- محل قرارگیری آرامگاه
- عکس از اطراف آرامگاه
- فایل اتوکد محدوده طراحی و مقبره

### آدرس دبیرخانه:

استان خراسان جنوبی، شهر فردوس، بولوار جمهوری اسلامی، شهرداری فردوس، کدپستی ۹۷۷۱۸۸۳۷۷

شماره تماس: ۰۵۶-۳۲۷۲۱۷۰۱-۵

پست الکترونیک: [info@shferdows.ir](mailto:info@shferdows.ir)

(چنانچه ارسال فایل‌های مربوطه از طریق ایمیل فوق میسر و ممکن نگردید، فایلها را از طریق پیام‌رسان ایتا برای شماره ۰۹۱۵۳۳۵۵۰۶۷ ارسال فرمایید.)









## هو الرحمن

البدر الأنور و الكوكبُ الأزهر، علامه مولانا علی اکبر، از اکابر عرفای الهیّه و اعظم علمای امامیه است. در تاریخ علمای خراسان، ایشان را از اجلّه علما و رؤسا و زهاد و اتقیاء بلدّه تون و خراسان دانسته‌اند. عمر شریف خود را در تکمیل علوم غالب و پس از آن به ریاضات و مجاهدات نفسانیّه صرف فرمود. مشهور است که کرامات بسیار از آن بزرگوار به ظهور می‌رسیده که در افواه مشهور است. وفاتش را در سال (۱۱۰۲ هـ - ق) ضبط نموده‌اند.

فرزند ارشدش، مولانا محمد تقی تونی، اعلی الله محلّه، نزد والد ماجد کسب کمالات صوری و معنوی نموده و تکمیل علوم و فضایل فرموده تا از آن جناب مجاز شده و به درجه قدسیّه اجتهاد می‌رسد. به امر پدر از تون هجرت کرد و در بلدّه ترشیز (کاشمر امروزی) سکنی گزید تا مرجعیّت تامّه و ریاست عامّه آن دیار را عهده‌دار گردد. تا همین اواخر، اولاد بلافصل آن جناب، متصدی حکومت و امورات شرعیّه آن نواحی بوده‌اند.

علامه مولانا علی اکبر تونی، فرزند دیگر خود، یعنی جناب مولانا محمد اکبر تونی را نیز نزد خویش تعلیم فرموده تا ایشان را نیز به درجات عالیّه علمی و عملی می‌رساند. سپس مولانا محمد اکبر از تون هجرت کرده، در خدمت استاد کُل، آیت الله وحید بهبهانی، به کسب کمالات علمی و معنوی می‌پردازد و از ایشان نیز اجازه اجتهاد دریافت کرده و به موطن خویش باز می‌گردد. در این هنگام، ریاست شرعیّه و امامت جمعه به وی واگذار می‌شود. ملامحمد اکبر تونی نیز مانند والد ماجد خود، مقبولیّت عامّه داشته است. از این رو در تون موقوفات عظیمی در تولیّت ایشان قرار می‌گیرد. ریاست مدارس علمیّه نیز پس از پدر به وی واگذار می‌گردد تا بر رونقی که به برکت اباء و اجداد گرامی اش ایجاد گردیده، بیافزاید. به همّت علامّه آخوند ملامحمد اکبر تونی، شبستانی صد ستونی در جنب مسجد جامع قدیم بنا یافته که از نظر معماری و زیبایی کم‌نظیر است. شبستان مذکور در میان جمهور به نام شبستان آخوند ملا اکبر نامبردار و شهرت یافت.

کتابخانه‌های مدارس به درایت وی گسترش می‌یابد و آثار علمی فراوانی فراهم می‌آید. در اثر زهد و مجاهدات نفسانی، کرامات بسیاری از آن بزرگوار به‌ظهور می‌رسیده. مشهور است که کفش‌های وی در نزدش، به اذن خداوند حکیم، جُفت می‌شده و بارها طی الارض ایشان را، دیگران درک کرده بودند.

یک سال که بر اثر غفلت برزگرها، بند کشاورزی ایشان، بیشتر از موعد آبیاری می‌شود، از تمامی محصول آن سال بند مذکور صرف نظر نموده و همه محصول را به مصرف فقرا می‌رساند. همچنین در یکی از سال‌ها که خشک‌سالی می‌شود، مرحوم آخوند در میان بند خویش دست به‌دعا بر می‌دارد و چنین نجوا می‌کند: (خداوندا، این زمین با حضرت تو شریک است، اگر آخوند را شایستگی باران رحمت نیست، سهم خویش را آبیاری کن.) سپس عصای خویش را در زمین فرو می‌برد. شاهدان نقل کرده‌اند: (اندک زمانی پس از دعای آخوند، چنان بارانی، باریدن گرفت که تا محل دست آخوند بر عصا، آب باران بالا آمد و چنان محصولی آن سال فراهم گردید که کسی به‌خاطر نداشت.)

مرحوم علامه محمداکبر تونی در حدود سال (۱۲۲۰ ه - ق) به‌دیدار معبود می‌شتابد و در کنار والد گرامی خویش مدفون می‌گردد. مزارش در تون معروف است. مرحوم مدرّس شیرازی در کتاب تاریخ علمای خراسان، ترجمه علامه آخوند مولانا علی اکبر تونی والد جناب علامه محمداکبر تونی را آورده است و وفاتش را (۱۱۰۲ ه - ق) ضبط کرده و می‌نویسد: (مزارش در آن دیار معروف است). این مطلب نشان می‌دهد که این مزار نورانی از حدود ۳۵۰ سال پیش نیز در میان مردم این دیار و دیگر بلاد ایران از شهرت به‌سزایی برخوردار بوده است. اهالی سالخورده‌تر، این مزار را صاحب کرامات وافر دانسته و بر مرادده بودن آن اعتقادِ راسخ دارند.

اولاد دختری و پسری علامه آخوند ملاعلی اکبر تونی از آن زمان تا حال صاحبان فتوی و از اهل کمالند.

پیوست شماره ۱

**فرم ثبت نام جهت شرکت در مسابقه طراحی مقبره آخوند ملا محمد اکبر<sup>ره</sup>**

نام خانوادگی	نام
سال تولد	نام پدر
شماره شناسنامه	کد ملی

تحصیلات	شماره همراه
---------	-------------

اهم سوابق کاری (در موضوع طراحی) خود را بصورت تیتروار بنویسید.

بطور خلاصه ایده یا ایده‌های استفاده شده در طرح خود را توضیح دهید.

شماره همراه (ایتا)	ایمیل
--------------------	-------